

Marcelo Luján was born in 1973 in Mataderos, a neighbourhood in the City of Buenos Aires. In early 2001, for a number of reasons—all of them voluntary—he moved to Madrid, where he currently lives. He works as a coordinator of narrative writing projects and literary writing workshops.

He has published the short-story collections *Flores para Irene* (winner of the 2003 Santa Cruz de Tenerife Prize), *En algún cielo* (winner of the 2006 Ciudad de Alcalá de Narrativa Prize), and *El desvío* (winner of the 2007 Kutxa Ciudad de San Sebastián Prize). In 2020, his fourth collection of short stories, *La claridad*, was unanimously awarded the VI International Ribera del Duero Prize. He has also published books of poetic prose, *Arder en el invierno* and *Pequeños pies ingleses*, as well as the novels *La mala espera* (winner of the 2009 Ciudad de Getafe de Novela Negra Prize and recipient of a second honourable mention in the 2005 Clarín Novel Prize), *Moravia*, and *Subsuelo* (winner of the Dashiell Hammett Prize, Tenerife Noir Prize, and Novelpol Prize, all in 2016). The latter work was brought to the screen in 2025 by Fernando Franco. Also in 2025, the project for his fourth novel was awarded a Literary Creation grant by Spain's Ministry of Culture, through the Directorate-General for Books, Comics and Reading.

Part of his work has been selected for reading-promotion campaigns and translated into French, Italian, Czech, and Bulgarian.

---

Marcelo Luján nació en 1973 en el barrio de Mataderos de la Ciudad de Buenos Aires. A principios de 2001, por varias razones –todas voluntarias–, se radicó en Madrid, donde vive en la actualidad. Trabaja como coordinador de proyectos narrativos y en talleres de creación literaria.

Publicó los libros de cuentos *Flores para Irene* (Premio Santa Cruz de Tenerife 2003), *En algún cielo* (Premio Ciudad de Alcalá de Narrativa 2006) y *El desvío* (Premio Kutxa Ciudad de San Sebastián 2007). En 2020, su cuarta colección de cuentos, *La claridad*, obtuvo por unanimidad el VI Premio Internacional Ribera del Duero. También publicó libros de prosa poética: *Arder en el invierno* y *Pequeños pies ingleses*. Y las novelas *La mala espera* (Premio Ciudad de Getafe de Novela Negra 2009 y Segunda Mención del Premio Clarín de Novela 2005), *Moravia*, y *Subsuelo* (Premio Dashiell Hammett, Premio Tenerife Noir, Premio Novelpol, todos en 2016). Esta última obra fue adaptada al cine en 2025 por Fernando Franco. También en 2025 el proyecto de su cuarta novela recibió la subvención para la Creación Literaria concedida por el Ministerio de Cultura de España, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura.

Parte de su obra fue seleccionada en campañas de fomento a la lectura y traducida al francés, italiano, checo y búlgaro.