

Carlos Núñez abrirá el XIX Festival de Guitarra de Coria

MÚSICA — El gaiteiro vigués Carlos Núñez será el encargado de inaugurar el XIX Festival Internacional de Guitarra de Coria (Cáceres), que se desarrollará del 1 al 8 de agosto, con un concierto a partir de las 22 horas en la plaza de la Catedral. Carlos Núñez ha vendido más de 1.000.000 discos en el mundo, ha obtenido un Premio Ondas, dos candidaturas en solitario a los Grammy latinos y galardones en todo el orbe musical mundial. — E.P.

Celsius 232 reunirá a autores de terror, fantasía y ficción

FESTIVAL — La cuarta edición del festival de terror, fantasía y ciencia ficción Celsius 232 volverá a convertir Avilés en capital internacional de la literatura de género del 29 de julio al 1 de agosto. Un centenar de escritores y profesionales de otras disciplinas creativas se reunirán durante 4 días en el entorno de la Casa de Cultura para intercambiar impresiones y trabajo creativo con el público. — E.P.

Nace la primera librería donde el precio lo fija el lector

LECTURA — El espacio TuuuLibrería ha puesto en marcha la iniciativa por la cual el lector puede pagar la cantidad que desee, en función de su situación económica o criterio personal, por los libros que desee adquirir, con el fin de fomentar la lectura. TuuuLibrería de Alejandro de León dispone de dos locales en Madrid con esta filosofía. — E.P.

Marcelo Luján explora la crueldad familiar en 'Subsuelo'

El escritor argentino, junto a otros autores, presentó su última novela en la Semana Negra

GIJÓN — El escritor argentino Marcelo Luján ha buceado en los aspectos más salvajes de los seres humanos para explorar la crueldad en el seno de una familia "acomodada" en *Subsuelo*, su última novela negra.

El autor consideró que su última novela no es "policiaca sino negra, muy negra" y está escrita desde una perspectiva "novedosa para lo que es el género", al introducir "un narrador que le anticipa al lector lo que va a ocurrir dos páginas más adelante".

"Sentí que esta historia, por sus características, tenía que ser contada de manera distinta para poder atrapar y fascinar al lector", comentó Luján en el marco de la Semana Negra de Gijón, donde presentó el libro.

El escritor indicó que para esta historia "necesitaba un relato potente", que no estuviera contaminado por tópicos y prejuicios del género, como que casi todo lo escabroso tiene que ver con la pobreza y lo urbano.

Por eso, ha creado una familia tipo, que vive sin sobresaltos económicos, con dos hijos mellizos, y la ha aislado en una casa de verano en medio de un bosque, para que el escenario no le restara protagonismo a la historia.

Luján añadió que en el texto subyacen las ideas de la vida, la muerte y la muerte en vida, y la preocupación porque con el avance de las tecnologías los padres cada vez saben menos de lo que hacen sus hijos.

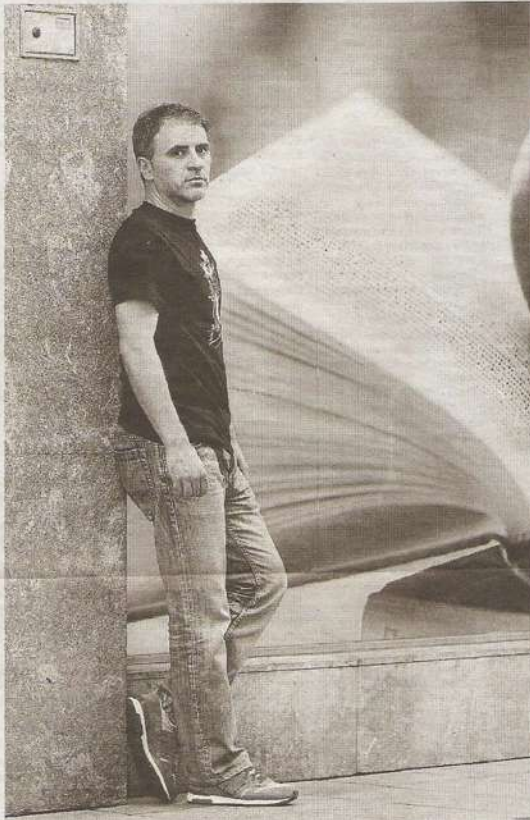
Subsuelo cuenta la relación perversa de dos adolescentes hermanos mellizos en el seno de una familia "normal", que ve alterada su rutina a raíz de un accidente de tráfico, que actúa como detonante de la trama.

GIARELLI Y OTROS También el escritor italiano Fabio Giarelli presentó su novela *Villa Triste*, la primera que llega al mercado español del creador de la saga del comisario Andrea Castelli, en la que analiza el factor psicológico de la tortura.

El autor explicó que escribió esta historia preocupado por la capacidad de los hombres para hacer daño a sus semejantes y que en ese marco la tortura le pareció como "el mal supremo".

Aunque ambientada en la ciudad de Turín actual, el autor ha tomado como referencia algunos hechos reales de la Segunda Guerra Mundial, como los centros de torturas del fascismo y la existencia de un grupo de oficiales militares que en esa época fueron los primeros que introdujeron la cocaína en Italia.

"En esos años hubo muchas Villas



El escritor Marcelo Luján, durante la Semana Negra. Foto: A. Morante (Efe)

Tristes donde se torturaba a la resistencia al fascismo y eso me ha servido como punto de partida para una historia del género policial, que en Italia no se llama negro sino amarillo", añadió.

Giarelli ha manejado un contrapunto entre el comisario Castelli, un policía despistado, poco riguroso y con una vida sexual un tanto confusa que es todo lo contrario del arquetipo del investigador de novela negra, con su ayudante el inspector Giordano, que tiende al equilibrio.

Ambos investigarán crímenes terribles que tiñen de sangre Turín y que tienen que ver con los fantasmas del pasado de Villa Triste, uno de los centros de tortura del final de la guerra.

El fotoperiodista y documentalista asturiano Alejandro Zapico presentó el libro *Aprendiendo a mirar* que, con textos de Vanessa Gutiérrez, contiene 30 reportajes fotográficos realizados en otros tantos países del mundo.

La Semana Negra de Gijón, en la que han participado numerosos escritores nacionales e internacionales y donde se han entregado diversos premios y galardones, finaliza hoy con nuevas presentaciones. Entre ellas, el *XI Informe de Derechos Humanos en Colombia* por Colectivo Colombiano de refugiados en Asturias, *Luchadores del Ocaso*, *Represión, guerrilla y violencia política en la Asturias de posguerra (1937-1952)* de Ramón García Piñero y, *El libro de la comunidad: Guía de referencia para trabajar y vivir en comunidad*. — Efe

Gijón rinde homenaje a Manara

La Semana Negra, en sus últimos días de programa, reconoció la trayectoria del maestro del cómic erótico

GIJÓN — La Semana Negra de Gijón, que finaliza hoy con la entrega de los premios literarios, rindió ayer homenaje al historietista italiano Milo Manara, considerado un maestro del cómic erótico.

Manara defendió el valor del erotismo en el cómic, la literatura y el cine de los años setenta del siglo pasado como "exponentes de la época de cambio cultural que ha significado la liberación sexual".

"El erotismo es algo muy importante porque por lo menos ocupa el 60 por ciento de nuestra vida y es además una fuerza creadora impresionante", mencionó.

El historietista recordó que, cada



Milo Manara, en Gijón, durante la Semana Negra. Foto: A. Morante (Efe)

vez que le preguntaban por el "exceso de erotismo" en sus páginas, contestaba que era "un obseso sexual, como todo el mundo".

Entre sus obras de género erótico destacan *HP* y *Giuseppe Bergman*, *El Clic* y *El perfume del invisible*. — Efe

la escuela
teatro antzokia

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA LOS ESTUDIOS DE ARTE DRAMÁTICO

CURSOS DE VERANO

- CAMPAMENTO URBANO DE JUEGO DRAMÁTICO
- PERCUSIÓN CORPORAL Y TÉCNICA VOCAL
- VERSO Y TÉCNICA CHEJOV "LA PALABRA EN ACCIÓN"
- AKTORAREN DANTZA
- MEKANIKOA ETA POETIKOA

CONCURSO DE TEXTOS TEATRALES DIRIGIDOS A PÚBLICO INFANTIL

CONCURSO DE CORTAJES DE CINE

INFORMACIÓN:
<http://www.laescueladeteatro.com/es/noticias>
escuela navarra de teatro | nafarroba antzerki eskola
948 229 239 | www.laescueladeteatro.com