

MARCELO LUJÁN

Subsuelo

SEGUNDA EDICIÓN YA DISPONIBLE

Un cuerpo vivo que se cambia por un cadáver. Una piscina. Un flash. El pantano. Y los mellizos, que comparten un secreto del que no parece fácil escapar. Como un murmullo bajo la tierra centenaria, la indiferencia adolescente se puede ver truncada por la calma del agua; apenas un instante dentro de aquella noche que suda veneno. Familia, recuerdos, pasado. Hormigas. Las raíces escondidas que siempre están presentes y tan activas: apretando el músculo de la sentencia. Como el pulso a dos manos que obliga a soluciones suicidas. Como el cordón umbilical que une y separa, que ata y aprieta. Hasta la muerte. Hasta la culpa. Dos veranos son suficientes para que la parcela del valle se convierta en el escenario de una perfecta tortura emocional.

Marcelo Luján nos sumerge con oficio en un relato de una fuerza y crudeza arrolladoras, y nos brinda una novela memorable, alentada por un sobrio lirismo y sostenida sobre un formidable pulso narrativo.

«Una novela sólida y ambiciosa.»

Ernesto Calabuig, *El Cultural*

«Una narración trepidante de marcada excelencia.»

Juan Ángel Juristo, *ABC Cultural*

«Poderosa y consistente.»

Justo Navarro, *Babelia*

«Uno de los escritores más lúcidos de su generación.»

Ana María Shua

«Inquietante, cruel, perversamente humana.»

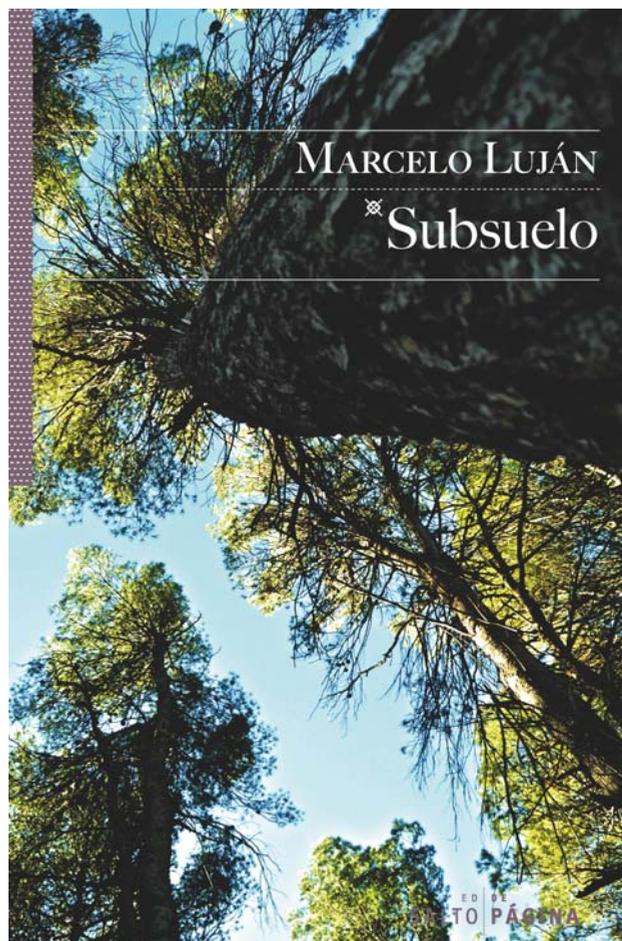
Carlos Zanón

«Un narrador solvente y un escritor de fuste. Y no hay tantos que sumen ambas condiciones.»

Lorenzo Silva

«Entretenimiento y mito se enroscan en una obra que parte de duras profundidades temáticas y alcanza muy notables alturas literarias.»

Milo J. Krmpotic, *Librújula*



ISBN: 978-84-16148-16-5

D. L.: M-362-2015

Colección Púrpura 65

Género: novela

Precio (IVA incluido): 18 euros

Páginas: 240

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: febrero de 2015

1ª reedición: diciembre de 2015

«Conviví con la larga y meticulosa gestación, que ilustra el rigor de esta novela que defiende y reivindica la literatura que amamos y tratamos de alcanzar: la que no pacta, la que no imita, la que no claudica, la que finalmente sobrevivirá. Recuerdo el estremecimiento que se fue solidificando en mí ante el comienzo de la piscina nocturna, una escena en apariencia lírica y hasta juvenil a lo largo de la cual se va tejiendo, inevitablemente y sin retorno, una red de presagios e inquietudes teñidas de venenos. En el subsuelo yacen la memoria y el horror. El subsuelo es el corazón humano. Gran novela, gran orgullo.... »

Fernando Marías

«*Subsuelo*, del argentino Marcelo Luján, es una historia complicada que comienza con un accidente y se va enredando, con gran suspenso, en odio, temor e incesto.... »

Isabel Allende

«Un libro tremendo que zigzaguea por el interior de las entrañas.... »

Javier Pérez de Albéniz

«La prosa de Luján es de esas que uno querría imitar.»

Javier Márquez Sánchez

«Entre las mejores novelas que me he leído este año. Me ha inquietado, me ha emocionado, me ha removido. No sólo me ha contado una historia brutal sino que me la ha contado desde una magnífica estructura y un lenguaje muy particular. Excelente.... »

Antonio Martínez Asensio

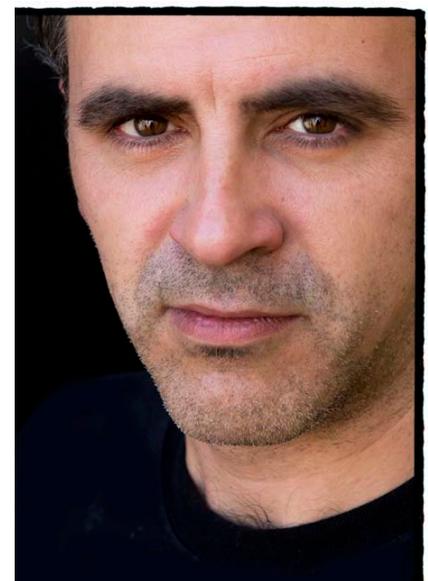
«*Subsuelo* es una tragedia en el sentido clásico: “Con algunos héroes, algunos oráculos, y un gran precipicio”. Caigamos en él para disfrutar de una gran novela.... »

Tino Pertierra, *La Nueva España*

«Una de las novelas más sorprendentes de este año.... »

Ángel de la Calle

MARCELO LUJÁN nació en Buenos Aires en 1973 y vive en Madrid desde principios de 2001. Publicó las colecciones de relatos *Flores para Irene*, *En algún cielo* y *El desvío*; los libros de prosa poética *Arder en el invierno* y *Pequeños pies ingleses*; y las novelas *La mala espera* y *Moravia*. Parte de su obra fue traducida, formó parte de campañas de fomento a la lectura, y obtuvo varios premios, entre los que se destacan el Premio Santa Cruz de Tenerife 2003, el Premio Ciudad de Alcalá de Narrativa 2006, el Premio Kutxa Ciudad de San Sebastián de Cuento en Castellano 2007, o el Ciudad de Getafe de Novela Negra 2009. *Subsuelo* es su tercera novela.



© Daniel Mordzinski