



© Daniel Mordzinski

SEGUNDA EDICIÓN

«Una novela sólida y ambiciosa.»

Ernesto Calabuig, *El Cultural*

«Una narración trepidante de marcada excelencia.»

Juan Ángel Juristo, *ABC Cultural*

«Poderosa y consistente.»

Justo Navarro, *Babelia*

«Una transgresión devoradora, absorbente
en el desarrollo e impactante en la forma.»

Fernando Marías

«Uno de los escritores más lúcidos de su generación.»

Ana María Shua