

SUMARIO

Nº 442

LA LUNA DE METRÓPOLI | SEMANA DEL 19 AL 25 DE OCTUBRE DE 2012

FOTOGRAFÍA DE PORTADA: ÁNGEL BECERRIL

EN LA CALLE

PÁG. 4

GETAFE NEGRO. El certamen literario de **NOVELA POLICÍACA** llega a su quinta edición. Con ese motivo, cuatro autores nos han escrito un microrrelato, entre ellos el **Planeta LORENZO SILVA.**



CINE

PÁG. 10

LISTADO
PELÍCULAS/CINES
PÁG. 26

CRIMINALES EN ACCIÓN. Llega a la pantalla grande **LOOPER**, una espectacular película de ciencia ficción sobre asesinos que viajan en el tiempo. Los protagonistas son Bruce Willis, Joseph Gordon-Levitt (en la imagen), Emily Blunt y Jeff Daniels.

EN PORTADA



ESCENA

PÁG. 36

UN CIRCO DE MIEDO. Fusión perfecta del teatro de vanguardia, el circo contemporáneo y el cabaret más divertido, se estrena el **MANICOMIO DE LOS HORRORES** en una gran carpa en la Casa de Campo.



COMER

PÁG. 50

LISTADO
RESTAURANTES
PÁG. 56

FÓRMULAS ANTICRISIS. Decoración moderna y cuidada, estética *fashion*, precios ajustados, cocina sin pretensiones y horarios flexibles, todo **POR MENOS DE 30 EUROS.** Muchos restaurantes se apuntan a esta nueva filosofía y ven en ella la mejor manera de triunfar en tiempos de crisis.



SALIR

COMPRAS

PÁG. 69

CHAPADOS A LA ANTIGUA. Los **HOMBRES CLÁSICOS** tienen una nueva meca para vestir de pies a cabeza (y hasta arreglarse la barba): TenKey ofrece ropa y complementos machotes.



ARTE

ARTE PÁG. 47

LA ISLA DEL TESORO. La Fundación March permite descubrir el arte británico, **DE HÖLBEIN A HOCKNEY**, a través de 180 piezas realizadas por más de un centenar de artistas.

PÁG. 73



ARIZONA BABY. Lentamente, este grupo de Valladolid ha alcanzado un enorme éxito con su **ROCK AMERICANO** de estilo tradicional y sus encendidos conciertos. Esta semana publica nuevo disco y lo presenta en directo.



ESCAPADA

PÁG. 88

IMPRESIONANTE BATH. El esplendoroso pasado que le concedieron sus aguas termales ha convertido esta **CIUDAD BALNEARIO** inglesa en un lugar romántico, sibarita y monumental. Del 27 de octubre al 4 de noviembre celebra su *Open Heritage Week*, con actividades gratuitas para todos los gustos.



SÍGUESEN EN

TWITTER. NUESTRO PERFIL OFICIAL DE NOTICIAS Y PROPUESTAS DE OCIO Y CULTURA.



Y TAMBIÉN EN FACEBOOK

MÁS IDEAS, ENLACES Y CONTENIDOS EN LA RED SOCIAL, CON CINCO CUENTAS DIFERENTES.



LA REVISTA. La redacción comenta las novedades a diario y responde a los lectores.



COLECCIÓN METRÓPOLI. Página consagrada a nuestras portadas.



AQUÍ TE PILLO AQUÍ TE GRABO. Los músicos tocan para nosotros en acústico.



GUÍA DE COMER Y BEBER. Comentarios, secretos y noticias sobre gastronomía.



GUÍA DE TIENDAS. Un foro de encuentro para los adictos al *shopping* capitalino.



EL ARTE DE MATAR. CUATRO AUTORES ESCRIBEN PARA DE GETAFE NEGRO, EL FESTIVAL DE NOVELA POLICIACA QUE ESTA SEMANA

GETAFE NEGRO. DIVERSOS ESPACIOS | DEL 20 AL 28 DE OCTUBRE | ENTRADAS: DE 0 A 20 € | WWW.GETAFENEGRO.COM.
Asesinos sin escrúpulos, corrupción, crisis económica, pequeña y gran delincuencia,

humor negro, el mundo kafkiano... Todos estos temas serán protagonistas en la V edición de Getafe Negro, el encuentro que trae a la localidad madrileña toda la actualidad de la novela negra. Más de 70 autores, naciona-

les e internacionales, participarán en alguna de las actividades programadas: mesas redondas, presentaciones, encuentros y talleres de escritura. Este año, la República Checa es el país invitado con la presencia de



LA APUESTA

«CÁSTING»

Desde el coche, aparcado en el fondo de la explanada, le hacen luces. La citaron a las nueve de la noche en el campus de la universidad, hoy, que es martes, un día de diario. Había sido un correo electrónico que luego fue otro y luego otro, todos firmados por la organización del festival, con logos al final del texto y teléfonos y más cosas. Y todos alegremente respondidos por ella, por Gladys, que está en primero de carrera y no sabría cómo describir la ilusión que le hace esta propuesta. Una sesión de fotos, había

pensado y continúa haciéndolo ahora, mientras avanza por el parking desolado del campus, a las nueve de la noche de un día de diario. Gladys o su ilusión yendo directamente hacia esas luces de ese coche y de esos tres hombres que por supuesto la esperan dentro.

MARCELO LUJÁN (Buenos Aires, 1973). El cuentista y novelista argentino intervendrá en la mesa redonda *La novela negra como literatura* (miércoles 24, 10 h. Colegio Mayor Fernando de los Ríos. Avenida de las Ciudades, 1. Getafe).

«EL RECADO»

Había salido a comprar unos clavos, pero sin saber cómo, se vio en medio de la feria de novela negra. Se quedó embobada a la puerta de una de las carpas, oyendo hablar de cadáveres y diferentes formas de morir. Miraba a los conferenciantes. Miraba al público. Toda aquella gente desconocida, ideando formas entretenidas de violencia. Por un momento pensó que, quizás, entre todas aquellas personas, alguien... Los aplausos la hi-

cieron volver en sí. Cuando llegó, la ferretería ya había cerrado. Apretó entre sus manos el viejo monedero y se alejó arrastrando los pies. Ahora lamentaba tener que retrasar todo un día más.

BEGOÑA HUERTAS (Gijón, 1965). La filóloga, ensayista y novelista presentará su nuevo libro, *Una noche en Amalfi* (El Aleph Editores). (Viernes 26, 19.30 h. Carpa de la Feria del Libro. Plaza General Palacios. Getafe).



LÁPIZ Y PAPEL. THE BIG DRAW.

ÉSTA ES UNA PLAZA (DOCTOR FOURQUET, 24) | DOMINGOS 21 Y 28, DE 11 A 13 Y DE 17 A 19 H. | WWW.ESTAESUNAPLAZA.BLOGSPOT.COM. El festival internacional The Big Draw pretende convertirse en la mayor celebración dedicada al dibujo amateur en el mundo. Para ello, necesita la participación de todos aquellos artistas aficionados -no importa edad, nivel técnico o talento artístico- que quieran compartir su arte con los demás. En Madrid, la base de operaciones de The Big Draw está en Ésta es una plaza, donde los domingos 21 y 28, todos los que quieran aportar su talento y su tiempo serán bienvenidos.

EN

LA

CALLE

«LA LUNA DE METRÓPOLI» TURBADORES MICRORRELATOS COMO ANTESALA CELEBRA SU V EDICIÓN, CON LA PARTICIPACIÓN DE MÁS DE 70 AUTORES

varios autores checos como Pavel Kohout, Markéta Pilátová y Martin Reiner, entre otros. Como es tradición, se entregará el premio José Luis Sampedro, que, esta vez recaerá sobre el político y escritor Joaquín Legui-

na en reconocimiento a su trayectoria. No faltarán los actos más lúdicos, como el festival *Jazz Black*, el ciclo de cine *La Monstrua de cine chungo*, dedicado a la Serie Z, y la ya mítica *Yincana Caso Getafe*, donde los

amantes de la intriga tendrán que analizar pistas para resolver un caso. Para ir abriendo boca, cuatro novelistas escriben para METRÓPOLI cuatro inquietantes microrrelatos relacionados con el festival. **s.s.**



RELÁMPAGO NEGRO

Dónde coño está Getafe. Pensé que era Madrid. Pero no es Madrid: es Japón. Se pierde en el dédalo de autopistas, incapaz de saber si se está dirigiendo hacia el norte o hacia el sur. Recuerda las explicaciones de la chica de prensa: dirección Toledo. ¡Toledo! Y empieza a llover. Se oye un trueno. Y el rayo. Truenos. Rayos. Lluvia. Y él sigue avanzando, perdido. Hasta que un rayo cae sobre un

edificio que enseguida se incendia, y entre las llamas, el conductor vislumbra la silueta imposible de un cuervo. Un cuervo blanco. Eso es Getafe negro. Lo ha encontrado.

JAVIER PUEBLA (Murcia, 1958). El escritor moderará la mesa redonda *Cosecha Negra O2*, en la que estarán Marcelo Luján, Reyes Calderón, Mario de los Santos y Óscar Sipán (lunes 29, 19.30 h. Instituto Cervantes. Alcalá, 49).

«PILLADO»

Voy en el tren. Vagón medio lleno, o medio vacío. La chica del asiento de enfrente va leyendo. Una novela de crímenes, la he leído: no me convenció. Si ella supiera. De pronto, la chica levanta la vista de la página y me mira. Mejor dicho: se me queda mirando. Por un momento, siento que me reconoce. Que lo sabe. Y eso me provoca un escalofrío que me expone todavía más a su mirada curiosa, de pronto casi ofensiva. Estoy a punto de rendirme, de confesar, cuando hago un esfuerzo y recupero la calma. Soy yo quien me reconoce. Soy yo el que sabe. Ella está muy lejos de la conciencia que me señala y arrinconca. Mejor para ella. Que siga leyendo su novelita, ésa que se lleva debajo del brazo cuando se baja en la estación de Getafe Centro. Que no sepa que durante quince minutos viajó con quien viajó. Esta noche volveré a soñar con esa otra chica, en sus ropas, las huellas



que sé que no dejé y por las que nunca me incriminarán.

LORENZO SILVA (Madrid, 1966). El ganador del Premio Planeta es comisario del Festival y participa en varias actividades, entre las que destaca la mesa redonda *Novela negra, razones de un éxito* (lunes 22, 19.30 h. Fundación Mapfre. Paseo de Recoletos, 23). Recibirá un homenaje en reconocimiento a su obra. (martes 23, 19 h. Biblioteca Pública de Carabanchel «Luis Rosales». Antonia Rodríguez Sacristán, 7-9).

ticketmaster®

Descubre el otoño en Ticketmaster.es

Descúbrelo en tu móvil

